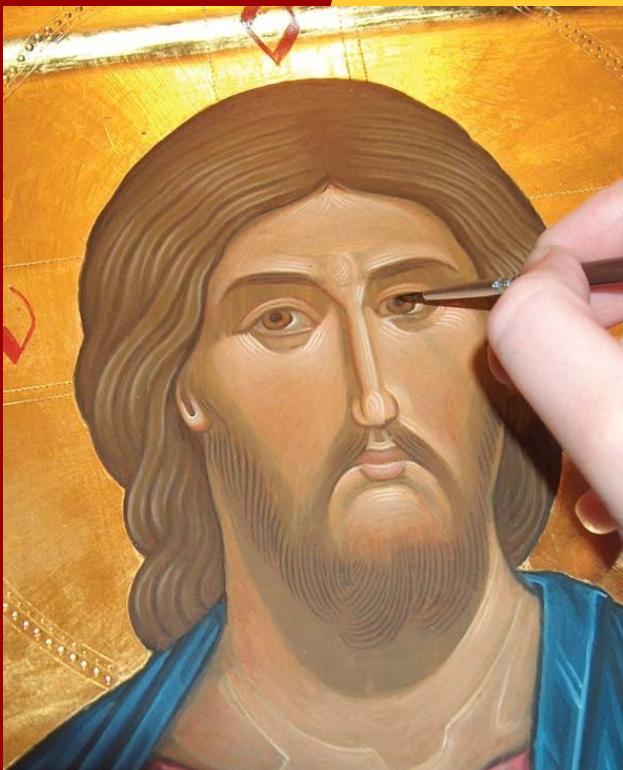


Corso di ICONOGRAFIA



8 settembre
3 novembre 2013

Durata

Il corso si svolge di domenica n. 8 lezioni consecutive, dall' 8 settembre al 3 novembre, con esclusione di domenica 20 ottobre.

Orari

8,45-9,00 recita delle Lodi in Cripta
9-12,30 /14 - 18 lavoro

Materiale

Nella quota di partecipazione sono inclusi:
colori base (pigmenti), pennelli e tavolozza, tavola ges-
sata, oro per doratura, schemi disegno, missioni e vernici varie.

Quota

Quota di partecipazione 350 €

Iscrizioni

Iscrizioni entro il 20 luglio 2013

Le iscrizioni si raccolgono fino al raggiungimento del numero massimo posti disponibili, l'iscrizione si intende accettata solo dopo conferma degli organizzatori.

Posti disponibili 12.



Per maggiori informazioni:

Sito: www.associazenesanbenedetto.eu
E-mail: info@associazenesanbenedetto.eu
Cell.: 333.9716869

Per iscrizioni compilare modulo e consegna:

Ufficio Parrocchiale — vicolo San Marco 3
Tutti i giorni: dalle 9.00 alle 12.00 e dalle 17.00 alle 19.00
Sabato: solo al mattino

Le ragioni del corso

L'idea di proporre un Corso che insegni a realizzare una icona è nata dal parroco don Innocente Binda quale iniziativa della parrocchia San Marco e Gregorio in occasione dell'Anno della Fede. Imparare a dipingere le icone è uno dei modi per testimoniare la fede in Gesù Cristo e per cooperare alla missione evangelizzatrice della Chiesa.

L'icona ci interella ci chiede di partecipare a ciò che essa mostra, che è l'invisibile nel visibile. Essa, si può paragonare a un catalizzatore che avvicina le persone a Dio, fortifica la loro fede e migliora il loro rapporto con il soprannaturale.

E' l'inizio di un cammino.

Obiettivo del corso

Conoscere il linguaggio dell'icona e realizzare una icona di dimensioni 30 x 40 con la tecnica tradizionale della tempera all'uovo. L'icona realizzata rimane di proprietà dell'allievo.

Sede

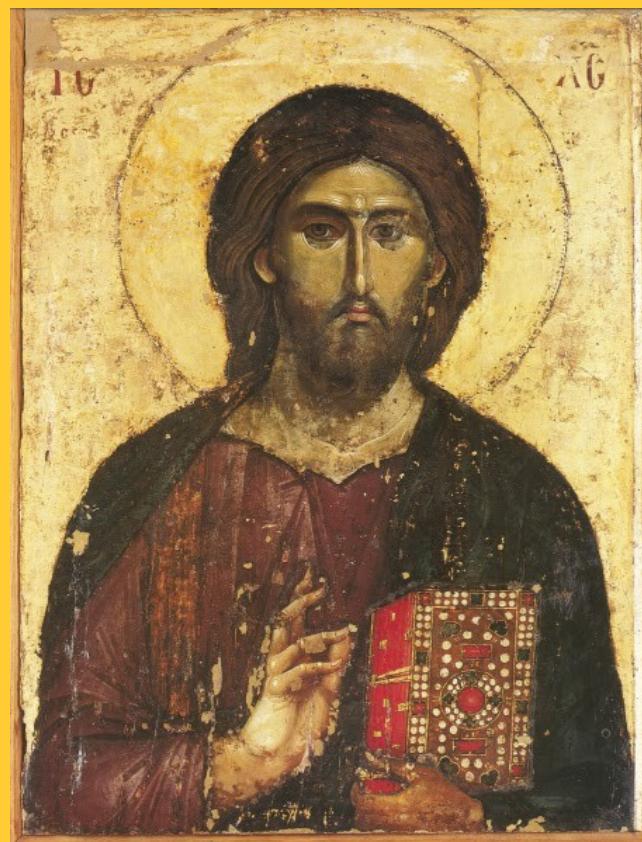
Parrocchia SS.Marcò e Gregorio — Aula San Paolo
vicolo San Marco, 3 — Cologno Monzese (MI)

La guida

La guida del corso sarà la maestra iconografa Rosella Crespi della Scuola di Iconografia "San Giuseppe" di Busto Arsizio.

Struttura

E' un corso introduttivo per allievi alla prima esperienza iconografica, che realizzeranno l'icona del *Cristo Pantocratore di Chilandari*



Icona di scuola serba, XIII Secolo, conservata presso il Monastero di Chilandari-Monte Athos

